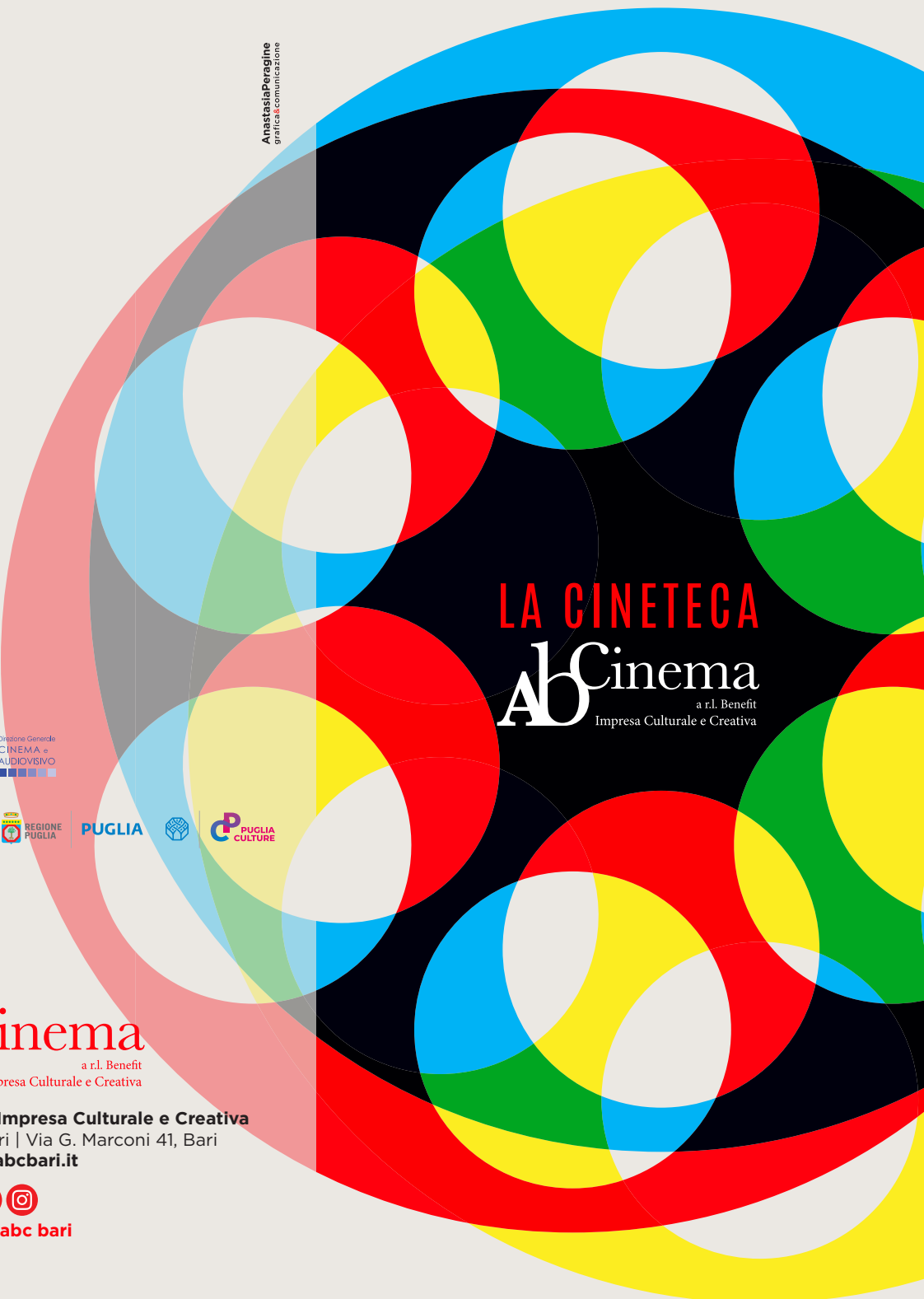


L'Abc, per promuovere la conoscenza del suo patrimonio, ha realizzato una mostra di 100 manifesti in 10 sale tra Puglia e Basilicata, e la proiezione al pubblico, guidata da esperti e dal regista, del film documentario "Quella saletta sul mare - storia di un cinema d'essai" (2024) diretto da Alessandro Piva (produzione Seminal Film finanziato da ABC Benefit con il sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Cinema e Audiovisivo e Regione Puglia). Il documentario è stato realizzato nell'ambito della prima edizione del "Progetto di Valorizzazione della Cineteca ABC: storia di una rinascita", che narra cinquant'anni di storia della storica saletta d'essai, a due passi dal faro di Bari, con la sua storica Cineteca, raccontato attraverso le voci dei protagonisti e affezionati frequentatori dell'Abc.

QUELLA SALETTA SUL MARE STORIA DI UN CINEMA D'ESSAI

Le mura del cinema ABC racchiudono le suggestioni di uno scrigno dei ricordi per almeno due generazioni di cinefili baresi. Una comunità di appassionati nata e cresciuta tra una proiezione e un panzerotto sul mare. C'è talora chi ha deciso, seduto a una di quelle scomode poltrone, che il cinema e la culatura sarebbero stati la sua vita. Non solo: attraverso il racconto del restauro delle locandine e delle pellicole dell'archivio ABC, e negli occhi degli studenti di oggi che riscoprono l'intimità con il grande schermo, Quella Saletta sul Mare mentre ci parla di un presente che è "Viva il cinema", ci augura anche un futuro in cui "il cinema viva!"

Alessandro Piva, regista



AnastasiaPeregine
grafica comunicazione

LA CINETECA
AbCinema
a r.l. Benefit
Impresa Culturale e Creativa

COESIONE ITALIA 2014-2020
PUGLIA

COFINANZIATO DA UNIONE EUROPEA

REGIONE PUGLIA

PUGLIA

PUGLIA CULTURE

AbCinema
a r.l. Benefit
Impresa Culturale e Creativa

Abc Società Benefit a r.l. - Impresa Culturale e Creativa
Via Melo da Bari 185, Bari | Via G. Marconi 41, Bari
cinemaabcbari.it

 
cinemaabc bari

PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DELLA CINETECA ABC: STORIA DI UNA RINASCITA

Il Centro di Cultura Cinematografica Abc, società Benefit partecipata da Agis e Anec di Puglia e Basilicata, gestisce la sala cinematografica d'essai, tra le prime sorte in Italia cinquant'anni fa, ed anche una storica Cineteca (Legge Cinema n.220 del 2016).

La Cineteca svolge attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo. Nel 2023 è stata sottoposta a vincolo dalla Soprintendenza ai Beni Archivistici e Bibliografici della Regione Puglia.

L'archivio storico raccoglie una vasta quantità di materiale audiovisivo e archivistico documentale che abbraccia un periodo temporale databile tra il 1960 e il 2003. Dopo il primo progetto di messa in sicurezza terminato nel 2024 e finanziato da MiC e Regione Puglia sono state identificate e messe in sicurezza 33 pellicole complete. I manifesti catalogati sono oltre 8000 unità e ne sono stati acquisiti altri 1008 provenienti da collezione privata. È stata anche realizzata la prima catalogazione digitale.

Per i progetti di restauro conservazione e gestione tecnica dell'archivio, l'Abc si avvale della collaborazione della ditta Librarti di Serena Dominijanni, che ha curato lavori di restauro per il MIC e i Musei vaticani, e del laboratorio cinematografico Movie and Sound Firenze s.r.l., diretto da Marco Pagni Fontebuoni, specializzato nel restauro, e nella conservazione a lungo termine con tecniche fotochimiche e digitali delle pellicole cinematografiche.

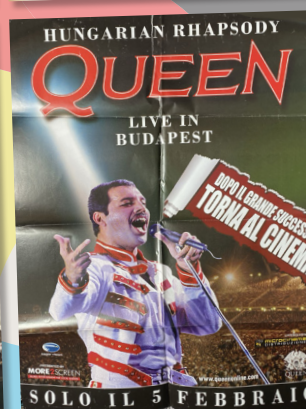
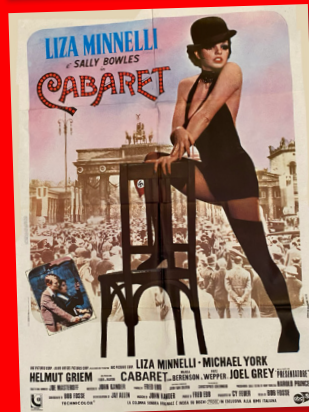
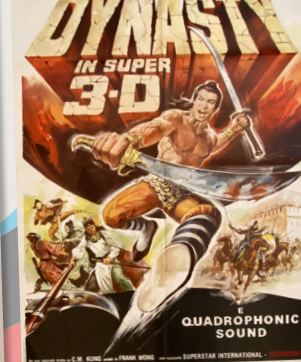
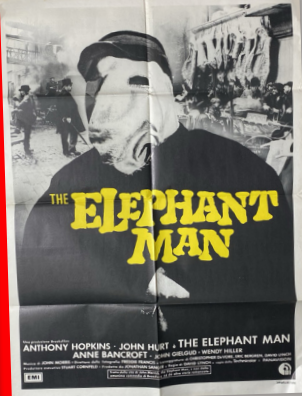
100 MANIFESTI DI FILM CULT IN MOSTRA...

BIANCO ROSSO E
VERDONE
WHO'S THAT GIRL
IL MISTERO DI
BELLAVISTA - OI
DIALOGOI
CAMILLA - UN AMORE
PROIBITO
LA GUERRA DEI ROSES
PINOCCHIO
ORLANDO
CRITTERS (GLI
EXTRARODITORI)
EUROPA EUROPA
ED WOOD
OLTRE L'URLO DEL
DEMONIO
I FRATELLI CORSI
DUNE
PARADISE
IL PIANETA DEL TERRORE
(GALAXY OF TERROR)
L'IMBALSAMATORE
IF YOU ONLY KNEW
STRADE PERDUTE
LA VOLPE E LA
DUCHESSA
PETER GUNN - 24 ORE
PER L'ASSASSINO
QUESTO PAZZO, PAZZO,
PAZZO, PAZZO MONDO
L'INVENZIONE DI MOREL
L'INVASIONE DEGLI
ULTRACORPI
SITCOM
KING KONG 2
KARATE KID II
JOE KIDD
JURASSIC PARK
HOLLYWOOD BRUCIA
SAPORE DI DONNA
REVOLUTION
REGINA

VIRUS
DRACULA
L'INVASIONE DEGLI
ASTROMOSTRI
RAPSDIA IN AGOSTO
JACK DEL CACTUS
INNAMORARSI
JANIS
JOAN LUI
IO SO CHE TU SAI CHE
IO SO
RITORNO AL FUTURO
(BACK TO THE FUTURE)
IN COMPAGNIA DEI LUPI
INDIANA JONES E
L'ULTIMA CROCIATA
FRACCHIA LA BELVA
UMANA
BRUBAKER
L'ANNO DEL DRAGONE
MANI DI VELLUTO
CABARET
CAPITAN NEMO MISSIONE
ATLANTIDE
FORZA 10 DA NAVARONE
RUBY LA MASCHERA DI
SANGUE
AL DI LA' DEL BENE E DEL
MALE
GHOSTBUSTERS -
ACCHIAPPAFANTSMI
MITRAGLIATRICE KELLY
LA TRAGEDIA DI UN
UOMO RIDICOLO
CHI TROVA UN AMICO
TROVA UN TESORO
L'AMORE E IL SANGUE
DRAMMA DELLA GELOSIA
TUTTI I PARTICOLARI IN
CRONACA
I QUATTRO DELL'AVE
MARIA
FUOCO NEVE DINAMITE

CIAO NI
IL CORSARO NERO
IL GIGANTE
DELL'HIMALAYA
LA CARICA DEI 102
ANTROPOPHAGUS
PARIS, TEXAS
L'ULTIMO BOY SCOUT
L'UOMO RAGNO SFIDA IL
DRAGO
LA CORSA PIU' PAZZA
D'AMERICA
AMICI MIEI ATTO II
EXPLOSION
IL CASO BEN BARKA
UN'ANGUILLA DA 300
MILIONI
NUDO DI DONNA
ABBA
GUERRA SPAZIALE
GOLDRAKE L'INVINCIBILE
PICCOLI OMICIDI
APPUNTAMENTO CON
UNA RAGAZZA CHE SI
SENTE SOLA
ZERO IN CONDOTTA
I GUERRIERI DELLA
PALUDE SILENZIOSA
SONO UN FENOMENO
PARANORMALE
IO CALIGOLA
6000 KM DI PAURA
IL SAMURAI (IL BIANCO IL
GIALLO IL NERO)
IL GRANDE SILENZIO
BRIVIDO CALDO
DI CHE SEGNO SEI?
ANNA KARENINA LA
PIU' GRANDE STORIA
D'AMORE
QUEEN LIVE IN
BUDAPEST
THE ELEPHANT MAN

ALLIGATOR
SFIDA SUL FONDO
CORLEONE
BLUFF
BOROTALCO
L'UOMO RAGNO (1977)
DYNASTY 3D
IL LADRONE



...IN 10 SALE DI PUGLIA E BASILICATA

Cerignola, Cinema Roma
Martina Franca, Cinema Verdi
Bisceglie, Politeama Italia
Lecce, Db d'essai
Foggia, Altrocinema
Monopoli, Red Carpet
Tricase, Cinema Moderno
Montescaglioso, Cinema Andrisani
Matera, Cinema Guerrieri
Potenza, Le Due Torri

BOARD DI PROGETTO

Giulio Dilonardo
Presidente Agis-Anec Puglia e Basilicata

Claudio Valente
Presidente Abc, Centro di Cultura
Cinematografica

Francesca Rossini
Segretario Agis Puglia e Basilicata e
responsabile scientifico del progetto